

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад № 28 «Фламинго»
Арсеньевского городского округа

Принято:
На педагогическом совете
Протокол № 3
от « 26 » февраля 20 15 г.

Утверждено
Заведующий МДОБУ
ЦРР д/с № 28 «Фламинго»

- Килеменева А.А.
Приказ № 28 - а
от « 26 » февраля 20 15 г.



Образовательная программа на 2015-2020гг.

г. Арсеньев

2015г.

Оглавление

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей ДОУ	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	12
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	27
2.1	Социально – коммуникативное развитие	27
2.2.	Познавательное развитие	34
2.3.	Речевое развитие	41
2.4.	Художественно – эстетическое развитие	49
2.5.	Физическое развитие	58
2.6	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	60
2.6.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Особенности образовательной деятельности разных видов	61
2.6.2	Культурные практики	63
2.6.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.6.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	65
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	69
3.1	Распорядок и /или режим дня	69
3.2	Модель воспитательно – образовательного процесса	70
3.3	Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды.	80
4	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	86

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №28 «Фламинго» является звеном муниципальной системы образования г. Арсеньева, занимается воспитанием и образованием детей дошкольного возраста, охраной их физического и психического здоровья, обеспечением единого процесса социализации – индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Образовательная программа ДООУ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Образовательная программа МБДОУ ЦРР д/с №28 «Фламинго» разрабатывалась в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года N273-ФЗ.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13» от 15 мая 2013 г.

- Уставом МДОБУ.

Образовательная программа ДООУ разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.)

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель программы - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы программы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Географическое месторасположение

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №28 «Фламинго» расположено по адресу: 692343, Приморский край, г. Арсеньев, ул. Балабина, 10, тел 8(42361) 3-22-56.. Детский сад открыт в 1988 году, как муниципальное учреждение, рассчитанное на 11 групп.

МДОБУ «ЦРР – д/с №28 «Фламинго» находится на окраине города, в экологически чистом районе. В ближайшем окружении: магазины, почта, турбаза «Бодрость», реабилитационный центр «Ласточка», оздоровительный лагерь «Лаванда». За детским садом расположена лесополоса, недалеко находится озеро. Детский сад находится в центре жилого микрорайона, рядом расположен частный сектор. Соседство разнообразных учреждений дает возможность для всестороннего развития ребенка, ознакомления с окружающей действительностью. Находящаяся рядом МОБУ СОШ № 6 создает педагогическому коллективу условия для реализации преемственных подходов в образовательном процессе.

Характеристика социокультурной среды

В городе развиты следующие отрасли промышленности: авиационная и машиностроение, металлообработка, лесная и деревообрабатывающая, строительных материалов, пищевая.

Крупнейшими предприятиями города являются Арсеньевская авиационная компания «Прогресс», Дальневосточный арматурный завод «Аскольд». Перерабатывающая промышленность представлена ОАО «Арсеньевский хлебокомбинат», ООО «Арсеньевский молочный комбинат».

В городе работают музыкальная и художественная школа, детская цирковая школа «Веселая арена», «Центр внешкольной работы», «Станция юных натуралистов», городской музей. В городе расположены спорткомплексы «Юность», «Восток», «Богатырь», «Полет».

Все это позволяет расширить возможности образовательного процесса, организовать работу с социумом для развития способностей воспитанников по различным направлениям согласно ФГОС ДО,

Характеристика контингента воспитанников

Учреждение обеспечивает уход, присмотр, оздоровление, воспитание, обучение детей от 2 до 7 лет. Воспитание, обучение и развитие осуществляется на русском языке. В МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго» функционируют 11 групп:

- первая младшая группа – 2-3 года – 3 группы;
- вторая младшая группа - с 3 до 4 лет - 2 группы;
- средняя группа - с 4 до 5 лет - 2 группы;
- старшая группа - с 5 до 6 лет - 2 группы;
- подготовительная группа - с 6 до 7 лет - 2 группы;

Количество детей - 220 воспитанников

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

От 1 года до 3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование

средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью разворачивания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка

проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей

1 год

Ребёнок хорошо ползает, свободно встаёт, придерживаясь за опору, ходит без поддержки и помощи взрослого в разных направлениях.

Появляются первые слова. Совершенствуется понимание речи. Усложняется характер общения ребёнка с окружающими его взрослыми: появляются сложные эмоциональные переживания - жалость, ревность и т.д. В этот период проявляются формы положительного общения с другими детьми: играют рядом, делятся игрушкой.

По показу и слову взрослого ребёнок выполняет действия, которые становятся более разнообразными и носят целенаправленный характер (открыть, закрыть, снять и т.д.). Проявляет настойчивость в действиях, стремится к достижению цели, пытается воспроизвести известные ему действия. Отличает предметы ближайшего окружения, узнаёт себя в зеркале, а на фотографии - маму, папу.

2 года

Ребёнок освоил в целом все виды основных движений.

Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию - служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми.

Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя.

Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления.

Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспособливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность.

Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.

Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

3 года

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

4 года

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные

игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).

Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами.

Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.

Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого.

Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с

подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого.

Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции.

Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут).

При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;

прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз,

передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см);

бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;

кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с. на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;

кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

5 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).

Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.

Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность - щедрость, взаимовыручка - себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц,

перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.).

Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации.

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки.

Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

Имеет представление о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания.

Имеет представление о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п.

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные

звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос.

Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок - чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10-15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом; прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50-60 см),

не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1-1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12-15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6-8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40х40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

6 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания.

Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их.

Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т.д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).

Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).

Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала.

Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда.

Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения.

Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть - целое, равенство - неравенство.

Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства.

Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.

Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым.

Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности.

Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и

профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.

Имеет представление о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.

Знает несколько стихотворений, песен наизусть.

Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства.

Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб).

Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении, природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов.

Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых.

В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка

и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган).

Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3);

прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32-45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40-50-60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

подбрасывать мяч (диаметром 6-8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6-8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25х25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени - 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м);

прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной

(удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

7-8 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



2.1.1. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание данной области направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование	• Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения на улице и дома.

Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Подгрупповые групповые	Подгрупповые Индивидуальные	подгрупповые
• Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие	• Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность	• Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Педагогические принципы организации игры.

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми, принимать позицию партнера, а не учителя.
2. Ребенок должен согласовывать свои действия с партнером, партнеры должны пояснять свои действия друг другу.
3. На каждом возрастном этапе осознанно и своевременно переводить ребенка к более сложным способам построения игры.
4. Воспитатель должен овладеть игровой грамотой и культурой еды.

Методическое обеспечение игры, как ведущей деятельности детей дошкольного возраста.

1. «Образовательная область «Социализация» науч. Ред. Гогоберидзе А.Г. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012

2.1.3. Нравственно – патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально –	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
---	--	--

Подгрупповые групповые	Подгрупповые Индивидуальные	подгрупповые
• Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие	• Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность	• Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Педагогические принципы организации игры.

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми, принимать позицию партнера, а не учителя.
2. Ребенок должен согласовывать свои действия с партнером, партнеры должны пояснять свои действия друг другу.
3. На каждом возрастном этапе осознанно и своевременно переводить ребенка к более сложным способам построения игры.
4. Воспитатель должен овладеть игровой грамотой и культурой еды.

Методическое обеспечение игры, как ведущей деятельности детей дошкольного возраста.

1. «Образовательная область «Социализация» науч. Ред. Гогоберидзе А.Г. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012

2.1.3. Нравственно – патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально – побудительный (эмоционально –	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
---	--	--

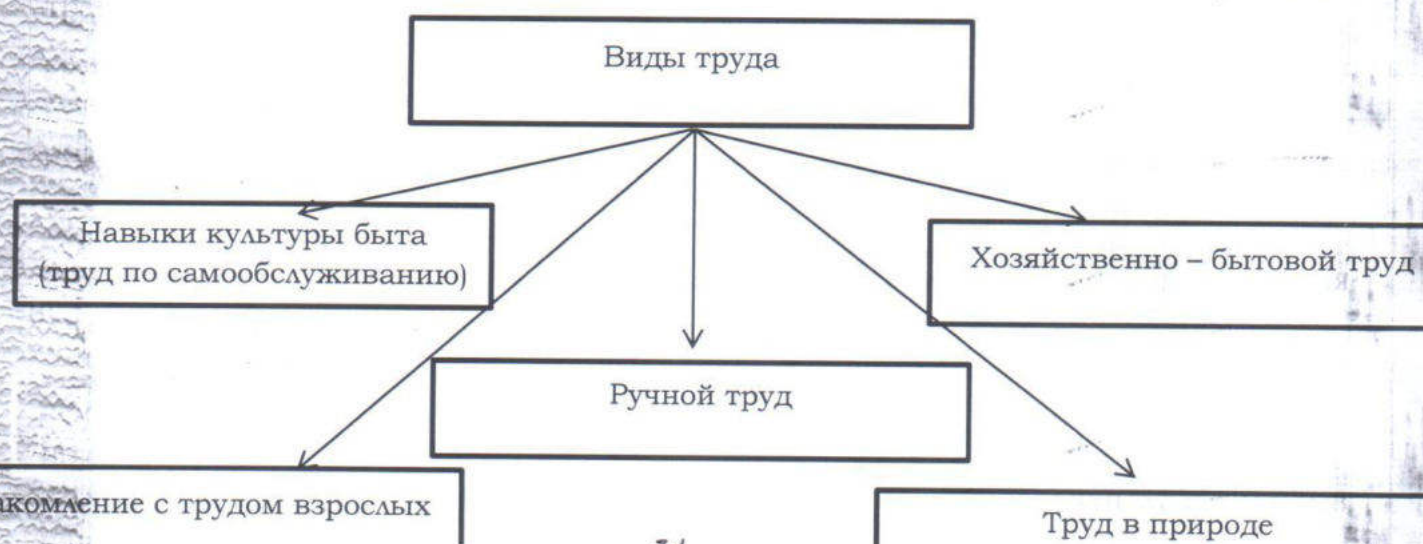
	положительные чувства ребенка к окружающему миру)	
• История своей семьи, традиции семьи • История родного города, символика • История страны, символика страны • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе • Культура народа, его традиции, народное творчество • Культура народов других стран, традиции	• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Эмоциональная отзывчивость на состояние других людей • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку.	• Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

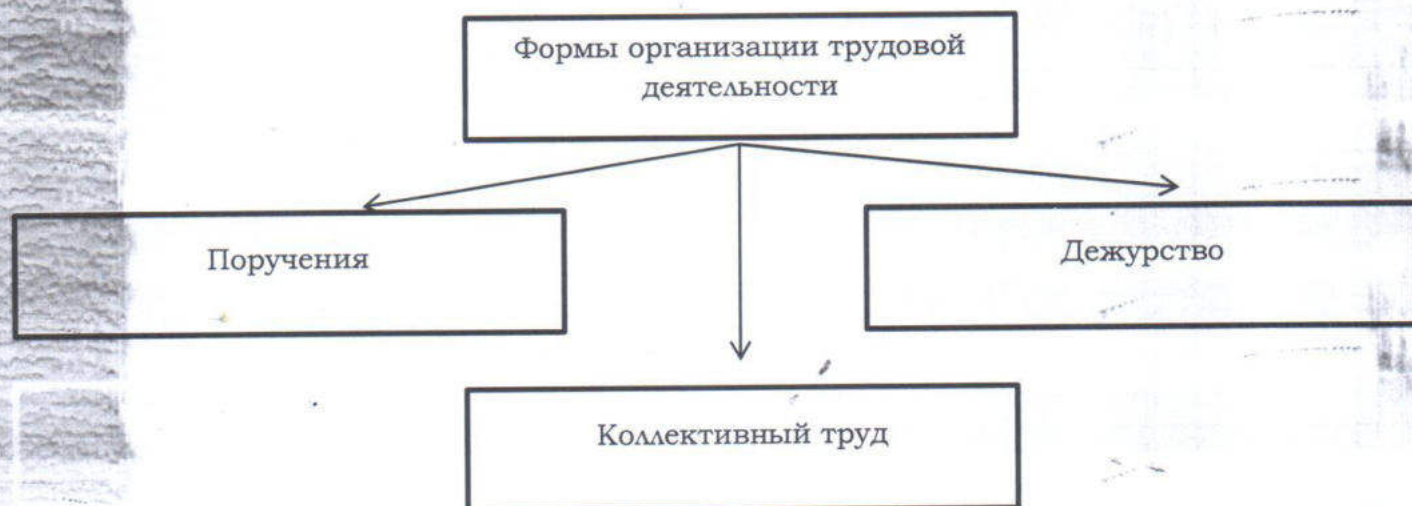
2.1.4. Трудовое воспитание

Содержание данного раздела направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Воспитание подрастающего поколения в духе уважения и любви к труду является одной из главных задач дошкольного учреждения. Детский сад воспитывает у детей интерес к труду, формирует желание трудиться в будущем.





Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
• Совместные действия. • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

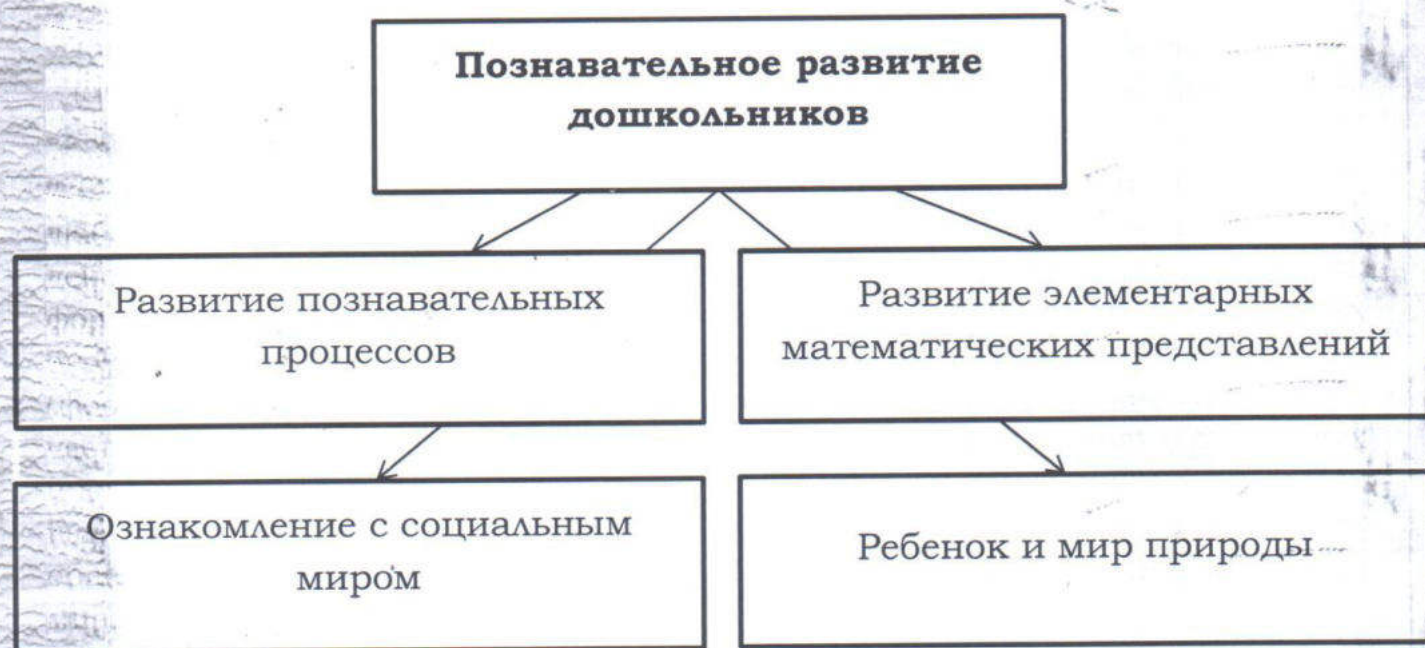
Методическое обеспечение трудового воспитания:

1. «Воспитание дошкольника в труде» под ред. Нечаевой В.Г., - М.: Просвещение, 1983
2. «Дошкольник и труд» Буре Р. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011

«Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего возраста с профессиями» Шаламова Е.И. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012

«Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего возраста с профессиями» Шаламова Е.И. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012

2.2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



2.2.1. Развитие элементарных математических представлений

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «Число», «Множество», «форма».
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Игра • Игровое упражнение • Наблюдение • Рассматривание • Объяснение • Чтение • Проблемная ситуация • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие	• Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность	• Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра

Методическое обеспечение формирования элементарных математических представлений:

1. Образовательная область «Познание», Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2013.

2. Математика от трех до семи, Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. – СПб.: «Ацедент», 1998.

3. Логика и математика для дошкольников, Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.

4. Игровые задачи для дошкольников, Михайлова З.А., – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.

5. Дошкольник изучает математику, Ерофеева Т.И. – М.: «Просвещение», 2005.

6. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Арис – пресс, 2005.

7. Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003.

2.2.2. Методы ознакомления детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
• Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	• Воображаемая ситуация • Придумывание сказок. • Игры – драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии	• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа	• Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

2.2.3. Ознакомление дошкольников с миром природы.

Разделы	Возраст	Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
1. Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	младший	Наблюдение Беседа Игра	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения

ях	Средний	Интегрированны е занятия Наблюдение Беседа Игры Экскурсии Проектная деятельность Простейшие опыты	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты
	Старший	Интегрированны е занятия Наблюдение Беседа Игры Экскурсии Проектная деятельность Опытно – экспериментальн ая деятельность Ребусы Конкурсы КВН	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы Игры – экспериментиро вания Проблемные ситуации	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная деятельность
2.Представ ления о связях между природны ми явлениями	Младший	Игровые занятия Наблюдение Беседа Игры	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения
	Средний	Интегрированны е занятия Наблюдение Беседа Игры Экскурсии Проектная деятельность Простейшие опыты	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты
	Старший	Интегрированны е занятия	Наблюдения на прогулке	Игры с природным

		Наблюдение Беседа Игры Экскурсии Проектная деятельность Опытно – экспериментальная деятельность Ребусы Конкурсы КВН	Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы Игры – экспериментирования Проблемные ситуации	материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная деятельность
3.Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	Младший	Игровые занятия Наблюдение Беседа Игры	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения
	Средний	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Игры Экскурсии Проектная деятельность Простейшие опыты	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты
	Старший	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Игры Экскурсии Проектная деятельность Опытно – экспериментальная деятельность Ребусы Конкурсы КВН	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы Игры – экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная деятельность

4. Деятельность в природе: уход за растениями и животными	Средний	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Труд в уголке природы игры	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты Труд в уголке природы
	Старший	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Игры Экскурсии Проектная деятельность Опытно – экспериментальная деятельность Ребусы Конкурсы КВН	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы Игры – экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная деятельность
5. Причинно-следственные связи в природе	Старший	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Игры Экскурсии Проектная деятельность Опытно – экспериментальная деятельность Ребусы Конкурсы КВН	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы Игры – экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная деятельность
6. Представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного	Старший	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Игры Экскурсии Проектная деятельность Опытно –	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в уголке природы Игры – экспериментирования	Игры с природным материалом Дидактические игры Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная

состояния природы		экспериментальная деятельность Ребусы Конкурсы КВН	Проблемные ситуации	деятельность
-------------------	--	---	---------------------	--------------

Работа по программе «Наш дом – природа» Рыжова Н.А

Основная цель этой программы - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней.

Программа «Наш - дом природа» предназначена для работы с детьми от пяти лет и рассчитана на два года.

Программа экологического воспитания состоит из ряда блоков, каждый из которых в свою очередь, включает комплекс тем. В первом блоке «Я и природа» дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами окружающей среды. Последующие блоки дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода», «Почва», «Песок, камни» и др.) Затем они рассматриваются во взаимосвязи. Завершающий блок «Человек и природа» является обобщающим по отношению к предшествующим. Большое внимание уделяется наблюдениям во время прогулок, экскурсий, чтению книг, изобразительной и музыкальной деятельности, проведению наблюдений, опытов, игр.

Формы организации работы:

- Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 20-30 минут (в зависимости от возраста);

Методическое обеспечение по ознакомлению с миром природы:

1. Добро пожаловать в экологи! Воронкевич О.А. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2013.
2. Наш дом – природа. Рыжова Н.А. – М.: «Карапуз – дидактика», 2005.
3. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005.

2.3. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие включает:

- Владение речью как средством общения и культуры.
- Обогащения активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.3.1. Направления и формы образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (Рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	• Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал	• Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры

Направления и формы образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл. гр) Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср. гр)	Мл., ср	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. 2. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги.	1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. 3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, песенки, колыбельные). 4. Сюжетно-ролевая игра. 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 7. Сценарии активизирующего общения.	1. Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) 2. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). 3. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 4. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Игры парами. 3. Беседы. 4. Пример коммуникативных кодов взрослого. 5. Чтение, рассматривание иллюстраций.
				0	4

В) Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми	ст., подг	1. Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). 2. Образы коммуникативных кодов взрослого. 3. Коммуникативные тренинги. 3. Тематические досуги. 4. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1. Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3. Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра-импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	1. Игры парами. 2. Пример коммуникативных кодов взрослого. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздники 7. Экскурсии 8. Совместные семейные проекты
1.1. Развитие всех компонентов устной речи					
1. Формирование лексической стороны речи	Мл, ср	1. Называние, повторение, слушание 2. Речевые дидактические игры. 3. Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5. Чтение 6. Беседа	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Досуги 5. Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке	1. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи	Ст., под	1. Речевые дидактические игры. 2. Чтение, разучивание	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры

		3. Беседа 4. Досуги	3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	вая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2. Формирование грамматической стороны речи	Мл. ср	1 Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренировки (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Обучение, объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4. Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1 Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренировки (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг 4. Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1. Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
3. Формирование звуковой стороны речи	Мл. ср.	1. Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3. Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)	1. Обучение, объяснение, повторение. 2. Речевые упражнения, задания. 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1. Игра-драматизация. 2. Театрализованная деятельность.	1. Имитационные упражнения 2. Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

		го).	6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа 1. Артикуляционная гимнастика 2. Речевые дидактические игры. 3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	1. Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1. Игры-импровизация по мотивам сказок. 2. Игры-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
5. Формирование связной речи (монологической формы)	Ст., под	Мл., ср	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд»)	1. Игры парами 2. Театрализованная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми

			2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка			
	Ст., под	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности	
II I. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)						
	Мл. ср.	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета (набивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	1. Информационная поддержка родителей	
	Ст., под	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми	

Методическое обеспечение речевого развития:

1. Образовательная область «Коммуникация», Сомкова О.Н. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.
2. Ознакомление дошкольника со звучащим словом, Тумакова Г.А. – М.: Просвещение, 1991
3. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада, под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984.
4. обучение рассказыванию в детском саду. Короткова Э.П. – М., «Просвещение», 1978.
5. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателей детского сада – М.: Просвещение, 1980.
6. Технологии развития интеллекта дошкольников. Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.
7. Я познаю мир. Сидорчуку Т.А. - АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.
8. Технологии развития связной речи дошкольников. Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э.- АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015
9. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Т.А. Сидорчук. -

2.3.2. Чтение художественной литературы

Содержание раздела "**Чтение художественной литературы**" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.

9. Сочинение по мотивам прочитанного произведения.
10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного произведения.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина	• Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра	• Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Методическое обеспечение ознакомления с художественной литературой:

1. Образовательная область «Чтение художественной литературы», Акулова О.В., Гурович Л.М. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО _ ПРЕСС», 2012.
2. Пришли мне чтения доброго... Гриценко З.А. – М.: Просвещение, 2004

2.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.4.1. Художественное творчество

Содержание раздела "**Художественное творчество**" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций		
---	--	--

Изобразительная деятельность в детском саду

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

- Декоративно – прикладное искусство
- Графика: особенности книжной графики – сопровождение иллюстрации текста, украшение книги
- Живопись: жанры живописи
- Скульптура: способы создания скульптуры
- Архитектура

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

- Изобразительно – выразительные умения
- Технические умения в рисовании, аппликации, лепке, конструировании

Виды детского конструирования:

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги
3. Из деталей конструктора.
4. Из природного материала.
5. Из крупногабаритных модулей
6. Компьютерное конструирование

Направления, формы и методы работы по конструированию

Раздел	Возраст	Совместная с воспитателем деятельность	НОД	Самостоятельная деятельность
1. Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу)	младший	Объяснение Развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	Средний	Объяснение Развивающие игры	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	старший	Объяснение Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы
2. Конструирование из деталей конструктора	младший	Объяснение Развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Постройки по замыслу
	Средний	Объяснение Развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Постройки по замыслу
	старший	Объяснение Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игровые задания Творческие задания Показ Экспериментирование	Постройки по замыслу, схемам, чертежам

3.Конструирование из бумаги	младший	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность
	средний	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игры Изготовление поделок	Продуктивная деятельность
	Старший	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игры Изготовление поделок Экспериментирование	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек
4.Конструирование из природного и бросового материалов	младший	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность
	Средний	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игры Изготовление поделок Выставки	Продуктивная деятельность
	Старший	Упражнения Развивающие игры Моделирование на прогулке	Интегрированные занятия Игры Изготовление поделок Выставки Экспериментирование	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек

Работа по программе «Легоконструирование» (автор – составитель Басалаева О.А.воспитатель МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго»).

Цель:

Содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ЛЕГО-конструированием.

Задачи:

Обучающие:

*содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
создать условия для овладения основами конструирования;
способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.*

Развивающие:

*создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
способствовать развитию творческой активности ребёнка;
способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.*

Воспитательные:

*содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.*

Формы организации работы:

- Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 15-30 минут (в зависимости от возраста);

Методическое обеспечение художественно – эстетического развития:

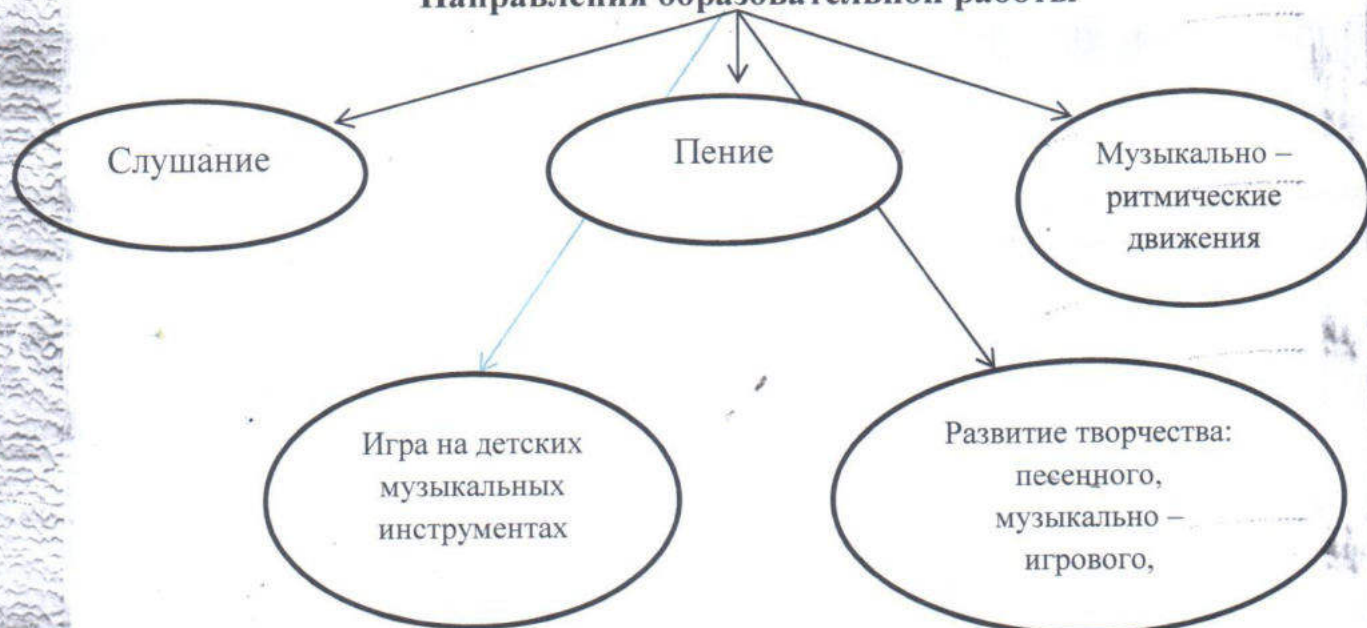
1. Образовательная область «Художественное творчество», Вербенец А.М. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012
2. Рисование с детьми дошкольного возраста. Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
3. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Швайко Г.С. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2001
4. Конструирование и ручной труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: Просвещение, 1990

2.4.2. Музыкальное воспитание

Содержание данного раздела направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Направления образовательной работы



Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидакт. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность	• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды

• Совместное индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра	и		
---	---	--	--

• Работа по программе • **И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки».**
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2010.
 Программа «Ладушки» подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование.

Цель программы – введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой, приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Задачи:

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
 Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям

Развивать коммуникативные способности

Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме

Формы организации работы:

- Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 15-30 минут (в зависимости от возраста);

Методическое обеспечение музыкального воспитания:

1. Методическое обеспечение программы «Ладушки».

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2010.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2009.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа). СПб.,И: «Композитор», 2008
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа). СПб.,И: «Композитор», 2008.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа). СПб.,И: «Композитор», 2009.
- «Карнавал сказок» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- «Карнавал сказок», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- «Потанцуй со мной дружок» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- «Поди туда, не зная куда» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- «Зимние забавы» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. В двух выпусках (комплект из 2-х книг и 2-х дисков).-СПб.: Композитор, 2013. (электронный вариант)

2. Программы и методическая литература.

- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие.
- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант)
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.-М. 1981г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.-М. 1983г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М. 1981г.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры.

3. «Музыкальный руководитель», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки» и Андрюшки»- методические журналы для музыкальных руководителей.

2.5. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.5.1. «Физическая культура»

Содержание раздела **"Физическая культура"** направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		

•Игровая беседа с элементами движений •Интегративная деятельность •Утренняя гимнастика •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера •Игра •Контрольно-диагностическая деятельность •Экспериментирование •Физкультурное занятие •Спортивные и физкультурные досуги •Спортивные состязания •Проектная деятельность	•Игровая беседа с элементами движений •Интегративная деятельность •Утренняя гимнастика •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера •Игра •Контрольно-диагностическая деятельность •Экспериментирование •Физкультурное занятие •Спортивные и физкультурные досуги •Спортивные состязания •Проектная деятельность	•Во всех видах самостоятельной деятельности детей •Двигательная активность в течение дня •Игра •Утренняя гимнастика •Самостоятельные спортивные игры и упражнения •
--	--	--

2.5.2. «Здоровье»

Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
•Игра •Ситуативный разговор •Беседа •Рассказ •Чтение •Интегративная деятельность •Проблемная ситуация •Проектная деятельность	• Во всех видах самостоятельной деятельности детей

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Создание коллекций •Тематический досуг | |
|--|--|

Содержание воспитательно - образовательной работы по данным направлениям развития и образования детей смотри: Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-000с.

Работа по программе «Обучение плаванию» (автор – составитель Майсадзе М.М., инструктор по физической культуре МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго»).

Цель программы: формирование у детей эмоционально – положительного отношения к занятиям на воде, укрепление физического и психического здоровья дошкольников.

Задачи:

Обучающие:

1.Сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства.

2.Познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде.

Развивающие:

1. Развивать двигательную активность детей, координационные возможности.

2. Способствовать развитию костно – мышечного корсета.

Воспитывающие:

1. Воспитывать морально – волевые качества, самостоятельность и организованность.

2. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию.

Формы организации работы:

- Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 15-30 минут (в зависимости от возраста);

- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень развития освоения навыков плавания;

2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.6.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное

участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с

развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

2.6.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте

разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности

детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизаций;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам

воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В основе взаимодействия ДОО и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Для взаимодействия с семьей можно выделить такие основные задачи:

- Изучение семей детей, изучение интересов, мнений родителей;
- Расширение способов-методов работы с родителями;
- Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;
- Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

1. Педагогический мониторинг.
2. Педагогическая поддержка.
3. Педагогическое образование родителей.
4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Формы работы с родителями:

Информационно-аналитические

- анкетирование;
- опрос;
- "почтовый ящик".

Наглядно-информационные

- мини-библиотека;
- информационные стенды;
- сайт ДОО

Познавательные

- собрания,
- групповые консультации,
- Дни добрых дел,

- родительские гостиные,
- почта доверия,
- совместное создание предметно-развивающей среды,
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов,
- утренние приветствия и др.
- нетрадиционные родительские собрания;
- экскурсии.

Досуговые

- праздники;
- совместные досуги;
- акции;
- участие родителей в конкурсах, выставках, проектах.

Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Мы нашли выход из этого положения в изменении форм и методов проведения. Попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребовал от педагогов более тщательной и длительной подготовки, но и результат стал ощутимее. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов, КВН, посиделок и т.д. Часто педагоги используют видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений. Именно поэтому процент посещения собраний достаточно высок.

Особая роль при любой форме организации взаимодействия с родителями отводится социологическим вопросам, анкетированию, тестированию родителей и педагогов. Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми (совместные праздники и досуги, выпуск семейных газет, совместные проекты, вернисажи, выставки семейных коллекций, реликвий, совместные походы, экскурсии, спортивные досуги).

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Познавательные формы организации общения педагогов и родителей способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Задачами наглядно-информационной формы является ознакомление родителей с ДОУ, с деятельностью педагогов и т.п.

Также, общение педагогов с родителями может быть не прямо, а через газеты, организацию выставок.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Реализация программ дошкольного образования, присмотр, уход и оздоровление детей осуществляется в соответствии с режимом дня и учебных занятий, учитывающим интересы каждой возрастной группы, индивидуальные особенности ребенка и возможности ДОУ.

Примерный режим дня.

Холодный период года.

Режимные моменты	Время / группы				
	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготовит.
Прием в ДОУ, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00	7.30 – 8.30	7.30 – 8.25	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Завтрак	8.00 – 8.40	8.30 – 9.00	8.25 – 8.55	8.30 – 8.55	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры	8.40-9.00		8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00–10.50	9.00–11.05
Второй завтрак	9.30-9.40	9.40-10.00	9.50-10.00	10.50–11.00	11.05-11.15
Прогулка	9.40-11.20	10.00-11.30	10.00-11.50	11.00-12.25	11.15-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.20	11.30-12.20	11.50-12.50	12.25-13.10	12.35-13.15
Сон	12.20 - 15.00	12.20-15.00	12.50-15.00	13.10–15.00	13.15 – 15.00
Подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.30-15.45	15.20-15.40	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, общение, самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.45-16.45	15.40-17.00	15.50-17.00	15.40-17.00	15.40-17.00
Прогулка, игры, уход домой	16.45-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00

Примерный режим дня.
Теплый период года.

Режимные моменты	Время / группы				
	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подготов ит.
Прием в ДОУ, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.00	7.30 – 8.30	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20
Завтрак	8.00 – 8.30	8.30 – 9.00	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры	8.30-9.00	9.00-9.20	8.50 - 9.15	8.50 - 9.25	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-11.30	9.20 – 12.30	9.15-12.10	9.25– 12.10	9.30– 12.20
Подготовка к обеду, обед	11.30- 12.00	12.30- 13.10	12.10- 12.50	12.10- 13.00	12.40- 13.10
Сон	12.00 - 15.00	13.10- 15.10	12.50- 15.00	13.00– 15.00	13.10 – 15.00
Подъем, гигиенические процедуры	15.00- 15.20	15.10- 15.40	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30
Полдник	15.20- 15.45	15.40- 16.10	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 15.40
Игры, общение, самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.45- 16.30	16.10- 16.50	16.00- 17.00	16.00- 17.00	15.40- 17.00
Прогулка, игры, уход домой	16.30- 18.00	16.50- 18.00	17.00- 18.00	17.00- 18.00	17.00- 18.00

3.2. Модель воспитательно – образовательного процесса.

Непосредственно организованная образовательная деятельность планируется по возрастным группам согласно требований СанПиН –2.4.1.3049-13 2013 года.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

- для детей I младшей группы – не более 10 минут;
- для детей II младшей группы – не более 15 минут;
- для детей средней группы – не более 20 минут;
- для детей старшей группы – не более 25 минут;
- для детей подготовительной группы – не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность с детьми до 3 лет может осуществляться в первую и вторую половину дня по 8-10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

В дни проведения праздников непосредственно образовательная деятельность отменяется.

Организуются каникулы в зимнее время (с 25.12. по 10.01.) и в летнее время (с 01.06. по 31.08.), во время которых проводятся развлекательные мероприятия и образовательная деятельность эстетически – оздоровительного цикла.

Задачи физического воспитания и оздоровления реализуются на утренней гимнастике, на занятиях в спортзале и на воздухе, при проведении физкультурных минуток, подвижных игр, спортивных упражнений, при обучении плаванию. Проводятся спортивные досуги и развлечения.

На ежедневных прогулках организуются подвижные игры и физические упражнения в течение 30 – 40 минут. Занятия познавательного цикла проводятся по темам. В них включены вопросы обеспечения безопасности детей в быту, в природе, на улице и в других ситуациях.

Во всех возрастных группах в конце года проводятся итоговые занятия по всем видам деятельности.

Педагогический процесс строится на основе педагогической и психологической диагностики.

В ходе экспериментальной деятельности педагогами ДООУ используется часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса ДООУ, что обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетные направления деятельности МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго», расширение области образовательных услуг для воспитанников.

Примерная сетка непосредственно образовательной деятельности

**Учебный план
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Направления, образовательные области	ОД	I мл. группа	II мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
Социально коммуникативное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	0,5	0,5	1	1
Познавательное развитие	ФЭМП	1	1	1	1	2
Речевое развитие	Развитие речи	1	0,5	0,5	1	1
	Обучение грамоте	-	-	-	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Лепка	1	0,5	0,5	1	1
	Рисование	1	1	1	1	2
	Аппликация		0,5	0,5	1	1
Физическое развитие	Физкультурное занятие	2	2	2	3	3
ИТОГО:		7	6	6	10	12
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА						
Социально коммуникативное развитие						
Познавательное развитие	Конструирование	1	1	1	1	1
	Мир природы	-	-	-	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2
Физическое развитие	Плавание в бассейне	-	1	1	1	1
ИТОГО:		3	4	4	5	5
ВСЕГО:		10	10	10	15	17

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение					
Ситуация общения воспитателя с детьми	Ежедневно				
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно				
Игровая деятельность					
Сюжетно – ролевая, режиссерская, игра драматизация	Ежедневно			3 раза в неделю	
Строительно – конструктивные игры	2 раза в неделю		3 раза в неделю	2 раза в неделю	
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели				
Дидактические игры	Ежедневно				
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели				
Подвижные игры	Ежедневно				
Познавательная и исследовательская деятельность					
Опытно – экспериментальная деятельность	1	1	2	2	2
Наблюдения на прогулке	Ежедневно				
Сенсорные игры	Ежедневно	3	2	2	1
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей					
Музыкально – театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1	1	1
Рисование	2	2	3	3	5
Лепка	1	2	3	3	4
Аппликация и	1	1	1	1	1

работа с ножницами					
Ручной труд, оригами			1	1	1
Чтение литературных произведений	Ежедневно				
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	Ежедневно				
Труд в уголке природы	1	1	1	1	1
Хозяйственно – бытовой труд	1	1	1	1	1
Ручной труд			1	1	1

Модель организации физического воспитания

Формы организации	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно – оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов				
1.1.Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)			
1.3.Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4.Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5.Дыхательная гимнастика				
1.6.Занятия на тренажерах, плавание, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	
2. Физкультурные занятия				
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 10-15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2.Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг				

3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)		
3.2. Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год (летом и зимой)
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	
3.4. Дни Здоровья	1 раз в квартал		

Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста в режиме дня.

УТРО	ПРОГУЛКА	2 ПОЛОВИНА ДНЯ	ВЕЧЕР
ПОНЕДЕЛЬНИК			
* Подвижная игра; * Дид. игра по ознакомлению с соц. действительностью; * Дидактическая игра по муз. воспитанию. * Чтение	* Наблюдение за объектами живой природы; * Подвижная игра; * Индивидуальные физические упражнения; * С/ ролевая игра; * Обучение играм со снегом и песком	* К/гигиенические навыки; * Театральная деятельность; * Индивидуальная работа с детьми; * чтение.	* Индивидуальная работа по рисованию; * Показ диафильма познавательного содержания или чтение художественной литературы; * С/ ролевая игра; * Трудовые поручения в природе.
ВТОРНИК			
* Подвижная игра; * Обучение играм с настольным строительным материалом; * Опытная - экспериментальная деятельность; * Труд в природе - коллективный.	* Целевая прогулка; * Подвижная игра со всеми детьми; * Хороводная игра с подгруппой детей; * Дидактическая игра природоведческого содержания; * Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям	* С/ ролевая игра; * Игра – забава; * Чтение литературного произведения; * Индивидуальная работа с детьми по ЗКР; * ОБЖ	* Обучение детей настольно - печатным играм; * Дидактическая игра «Уроки Мойдодыра»; * С/ ролевая игра; * Трудовые поручения в хоз./ бытовом труде
СРЕДА			
* Подвижная игра; * Индивидуальная работа по формированию элементарных математических представлений; * Чтение поэтических произведений;	* Наблюдение за объектами неживой природы; * Дидактическая игра по ознакомлению с социальной действительностью; * Подвижная игра; * Обучение	* Индивидуальная работа по развитию речи; * Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений; * Работа по	* Индивидуальная работа по аппликации; * Чтение литературного произведения или ТСО; * С/ ролевая игра; * Хороводная игра;

* Беседы на социальные темы; * С/ ролевая игра	п/играм; * Хозяйственно-бытовой труд - коллективный; * С/ ролевая игра	драматизации; * Дидактическая игра по закреплению словаря.	* Опытная экспериментальная деятельность.
ЧЕТВЕРГ			
* Обучение способам конструирования; * Музыкально - дидактические игры; * Заучивание стихотворений; * С/ ролевая игра	* Наблюдение; * Подвижная игра со всей группой; * Подвижная игра с подгруппой детей; * Дид. игра на природоведческую тему; * С/ ролевая игра - Обучение развитию Ролевого диалога; Труд детей в природе - коллективный	* Развлечение; * Проблемные ситуации: общение; * Обучение настольно-печатным играм; * изготовление атрибутов к с/ ролевой игре; * С/ ролевая игра	* Подвижная игра; Индивидуальная работа по ознакомлению с произведениями искусства; * Индивидуальная работа по ЗКР и речевому развитию; * Чтение художественного произведения;
ПЯТНИЦА			
* Решение проблемной ситуации: общение; * Обучение ролевым диалогам в театрализованной игре; * Повторение стихотворений; * подготовка к рассказыванию.	* Наблюдение за объектами неживой природы; * Подвижная игра; * С/ ролевая игра; * Обучение спортивным упражнениям и основным видам движений; * Дидактическая игра на звукопроизношение	* Чтение художественных произведений или видеофильм с последующим анализом; * Дидактическая игра по РЭМП; * лепка.	* Индивидуальная работа по обучению способам лепки; * С/ ролевая игра: обучение развитию игрового замысла, сюжета.

Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста в режиме дня

УТРО	ПРОГУЛКА	2 ПОЛОВИНА ДНЯ	ВЕЧЕР
ПОНЕДЕЛЬНИК			
* Подвижная игра; * Дид. игра по ознакомлению с соц. действительностью; * Индивидуальная работа по РЭМП	* Наблюдение за объектами живой природы; * Подвижная игра; * Индивидуальные физические упражнения; * С/ ролевая игра; * Обучение играм со снегом и песком * Обучение спортивным играм	* Чтение художественной литературы познавательного характера * Театральная деятельность; * Д/и по музыкальному воспитанию * Индивидуальная работа по ИЗО деятельности	* Показ диафильма познавательного содержания или чтение художественной литературы; * С/ ролевая игра; * Трудовые поручения в природе. * Д/и по обучению рассказыванию * Индивид. работа по развитию основных движений
ВТОРНИК			
* Подвижная игра; * Опытная экспериментальная деятельность; * Труд в природе-коллективный.	* Целевая прогулка; * Подвижная игра со всеми детьми; * Хороводная игра с подгруппой детей; * Дидактическая игра природоведческого содержания; * Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям	* С/ ролевая игра; * Игра – забава; * Чтение литературного произведения ; * Индивидуальная работа с детьми по ЗКР; * ОБЖ * Игры – драматизации * Обучение играм со строительным материалом.	* Обучение детей настольно - печатным играм; * Дидактическая игра * С/ ролевая игра; * Трудовые поручения в хоз./ бытовом труде * Индивидуальная работа по ИЗО деятельности
СРЕДА			

* Подвижная игра; * Д/и по воспитанию ЗКР * Чтение поэтических произведений; * Беседы на социальные темы; * С/ ролевая игра	* Наблюдение за объектами неживой природы; * Дидактическая игра по ознакомлению с социальной действительностью; * Подвижная игра; * Обучение с/играм; * Хозяйственно-бытовой труд - коллективный; * С/ ролевая игра	* Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию; * Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений; * Работа по драматизации; * Дидактическая игра по закреплению словаря.	* Индивидуальная работа по аппликации; * Чтение литературного произведения или ТСО; * С/ ролевая игра; * Хороводная игра; * Опытная экспериментальная деятельность.
---	--	---	---

ЧЕТВЕРГ

* Обучение способам конструирования; * Музыкально - дидактические игры; * Заучивание стихотворений; * С/ ролевая игра	* Наблюдение; * Подвижная игра со всей группой; * Подвижная игра с подгруппой детей; * Дид. игра на природоведческую тему; * С/ ролевая игра-Обучение развитию Речевого диалога; Труд детей в природе - коллективный	* Д/и этического содержания * Проблемные ситуации: общение; * Обучение настольно-печатным играм; * изготовление атрибутов к с/ ролевой игре; * С/ ролевая игра	* Подвижная игра; - Индивидуальная работа по ознакомлению с произведениями искусства; * Индивидуальная работа по ЗКР и речевому развитию; * Чтение художественного произведения;
--	--	--	---

ПЯТНИЦА

* Решение проблемной ситуации: общение; * Обучение ролевым диалогам в театрализованной игре;	- Экскурсия * Подвижная игра; * С/ ролевая игра; * Обучение спортивным упражнениям и основным видам движений; * Дидактическая	* Чтение художественных произведений или видеофильм с последующим анализом; * Дидактическая	* Индивидуальная работа по обучению способам лепки; * С/ ролевая игра: обучение развитию игрового замысла;
---	---	--	---

* Повторение стихотворений; * подготовка к обучению рассказывания.	игра на звукопроизношении.	игра по РЭМП; * индивидуальная работа (лепка) * Повторение стихотворений	сюжета. * Обучение спортивным упражнениям * Д/и природоведческого характера
---	----------------------------	--	---

3.3. Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды.

МДОБУ ЦРР – д/с №28 «Фламинго» находится на окраине города, в экологически чистом районе. В ближайшем окружении: магазины, почта, турбаза «Бодрость». За детским садом расположена лесополоса, недалеко находится озеро. Детский сад находится в центре жилого микрорайона, рядом расположен частный сектор. Соседство разнообразных учреждений дает возможность для всестороннего развития ребенка, ознакомления с окружающей действительностью.

В ДОУ имеются служебные кабинеты: методический, заведующей, медицинский, процедурный, изолятор на 2 места, кабинет завхоза, специалиста ОК, прачечная, пищеблок. Для педагогической работы с детьми имеются: музыкальный зал, спортивный зал.

В здании ДОО размещен плавательный бассейн.

В ДОО функционирует 11 групп, из них 3 группы для детей раннего возраста. Обстановка в группах прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, труде, творческой деятельности. Для этого пространство групп разбито на зоны, в каждой из которых находятся разнообразные центры активности: центр творчества, природы, спортивный центр, игровой центр, центр познания, литературный центр, спортивный центр. Предметно – развивающая среда постоянно обновляется и дополняется. Продуманное размещение игрового и дидактического материала позволяет детям свободно двигаться и заниматься любым видом деятельности. Все игры эстетически оформлены, имеют занимательный характер. В групповых комнатах оформлены сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Столовая», «Семья», «Аптека», «Парикмахерская».

Медицинский кабинет соответствует условиям для работы медицинских работников, оснащен медицинским оборудованием, инструментарием и достаточным набором медикаментов. Имеется лицензия.

Территория детского сада занимает 14,430 кв.м., для каждой группы есть отдельный участок, на котором размещены зеленые посадки, игровые постройки, есть павильоны, разбиты клумбы.

На территории расположена спортивная площадка, где имеется яма для прыжков, рукоход, баскетбольные кольца, сетка для волейбола.

ДОО постоянно работает над повышением материально-технической базы. Сделан косметический ремонт фасада здания, коридоров, лестничных пролетов, физкультурного зала, медицинского кабинета, процедурного кабинета, изолятора, Отремонтированы все группы, методический кабинет, кабинет специалиста ОК.

В ДОО созданы условия для развития детей раннего и дошкольного возраста. Предметно – развивающая среда соответствует возрастным особенностям, требованиям ФГОС ДО СанПиН.

Список методической литературы

- *Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н.* Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- *Гайворонская Т. А., Деркунская В. А.* Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
- *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство»* // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»* / Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Деркунская В. А.* Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- *Деркунская В. А.* Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
- *Деркунская В. А., Харчевникова А. Н.* Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
- *Деркунская В. А., Рындина А. Г.* Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
- *Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник* / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- *Крулехт М. В., Крулехт А. А.* Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- *Курочкина Н. А.* Дети и пейзажная живопись. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- *Курочкина Н. А.* О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- *Курочкина Н. А.* Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- *Курочкина Н. А.* Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Методические советы к программе «Детство»* // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- *Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А.* Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Михайлова З. А.* Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Михайлова З. А., Иоффе Э. Н.* Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н.* Первые шаги в математику.
- Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н.* Первые шаги в математику.
- Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- *Полякова М. Н.* Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации: учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
- *Смоленцева А. А., Суворова О. В.* Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л.* Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Носова Е. А.* Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Калашников Г. В.* Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Курочкина Н. А.* Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- *Курочкина Н. А.* Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

- *Курочкина Н. А.* Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Наш детский сад 1. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Наш детский сад 2. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- *Нищева Н. В.* Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.
- Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
- Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры издательства «Корвет», Санкт-Петербург
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет, 2002—2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006—2011.
- Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. — СПб.: Корвет, 2002—2011.
- *Финкельштейн Б. Б.* Волшебные дорожки: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.

- *Финкельштейн Б. Б.* Дом с колокольчиком: альбом. — СПб.: Корвет, 2003—2011.
- *Полякова М. Н.* Логическая мозаика: игра. — СПб.: Корвет, 2005—2011.
- *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.* Маленький дизайнер: игра. — СПб.: Корвет, 2003—2011.
- Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011.
- Сложи узор: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.
- Кубики-хамелеон: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 2004—2011. Уникуб: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.
- Волшебный квадрат: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Головоломка Пифагора: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Волшебный круг: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Вьетнамская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Гексамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Листик: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Колумбово яйцо: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Монгольская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Пентамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.
- Танграм: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДОО.

Краткая презентация основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №28 «Фламинго» Арсеньевского городского округа.

Образовательная программа МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Образовательная программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Пояснительная записка раскрывает цели и задачи реализации основной образовательной программы, принципы и подходы к формированию программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы, целевые ориентиры дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Верaksa, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) с учётом используемых вариативных программ: региональная программа «Основы здорового образа жизни» Павлова М.А., Саратов

Вариативная часть отражает систему формирования у детей четких знаний о здоровом образе жизни, использовании этих знаний в повседневной жизни. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

4.1. Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОО.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №28 «Фламинго» посещают дети в возрасте от 2 до 7

лет. Фактическая численность контингента воспитанников на протяжении трех последних лет – от 163 до 220 человек.

В детском саду всего функционирует 11 групп:

- 1 младшая группа (2-3 года) - 3 группы
- 2 младшая группа (3-4 года) – 2 группы
- Средняя группа (4-5 лет) - 2 группы
- Старшая группа (5-6 лет) – 2 группы
- Подготовительная группа (5-7 лет) – 2 группы

Из них группы круглосуточного пребывания – 3 группы:

- 2 младшая – 1 группа
- Подготовительная – 2 группы

4.2. Программы, реализуемые в ДОУ.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №28 «Фламинго» реализует образовательную программу ДОУ, разработанную на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.)

- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002, для воспитанников с 5 лет.
- И.М. Каплунова И.А., Новоскольцева «Ладушки». Санкт-Петербург: Композитор, 2002, для воспитанников с 3 лет
- Буренина А., Сауко Т. Топ-хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. М.: П., 2007 г.-37 с.

- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». М.: П., 2009-38 с.

Работа по программам кружковой работы:

- «Фитбол-гимнастика в детском саду». Автор – составитель воспитатель МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго» Могильная Т.В.
- «Обучение плаванию». Автор – составитель инструктор по физическому воспитанию МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго» Майсадзе М.М.
- «Веселые нотки». Автор – составитель музыкальный руководитель МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго» Куликова Ю.В.
- «Подготовка к школе». Автор – составитель старший воспитатель МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго» Козинова Е.Г.
- Арт – студия «Ромашки». Рисование песком. Автор – составитель воспитатель МДОБУ ЦРР д/с №28 «Фламинго» Ким Е.А.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

5. Педагогический мониторинг.
6. Педагогическая поддержка.
7. Педагогическое образование родителей.
8. Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Формы работы с родителями:

Информационно-аналитические

- анкетирование;
- опрос;
- "почтовый ящик".

Наглядно-информационные

- мини-библиотека;
- информационные стенды;
- сайт ДОО

Познавательные

- собрания,
- групповые консультации,
- Дни добрых дел,
- родительские гостиные,
- почта доверия,
- совместное создание предметно-развивающей среды,
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов,
- утренние приветствия и др.
- нетрадиционные родительские собрания;
- экскурсии.

Досуговые

- праздники;
- совместные досуги;
- акции;
- участие родителей в конкурсах, выставках, проектах.