***Развитие музыкальных способностей –***

*одна из главных  задач  музыкального воспитания детей. Кардинальным для  педагогики  является  вопрос  о  природе музыкальных способностей: представляют  ли  они  собой  врожденные  свойства человека  или  развиваются  в  результате  воздействия*

*окружающей   среды, воспитания и обучения.*

*Б.М.Теплов в своих работах дал глубокий  всесторонний  анализ проблемы развития музыкальных способностей. Он  признает  врожденными некоторые  особенности,  предрасположения  человека, задатки.   «Сами   же способности всегда являются  результатом  развития.  Способность   понятиединамическое. Она существует   только   в движении,  только  в  развитии»*

*Все музыкальные способности возникают и развиваются в  музыкальной  деятельности ребенка. «Не в том дело  –пишет  ученый  –  что  способности  проявляются  в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности».*